

Wichtige Werke und ihre Komponisten I

Memory

M. Kastner, 8/04

	A	B	C	D	E
1	Joseph Haydn	Johann Strauß (Sohn)	Johann Strauß (Vater)	Eine kleine Nachtmusik	Für Elise
2	Bilder einer Ausstellung	Symphonie mit dem Paukenschlag	Johann Sebastian Bach	Maurice Ravel	Boléro
3	Radetzky-marsch	Franz Schubert	Wolfgang Amadeus Mozart	Toccata und Fuge	Modest Mussorgski
4	Ludwig van Beethoven	Die Moldau	An der schönen, blauen Donau	Die Forelle	Friedrich Smetana

Spielregeln:

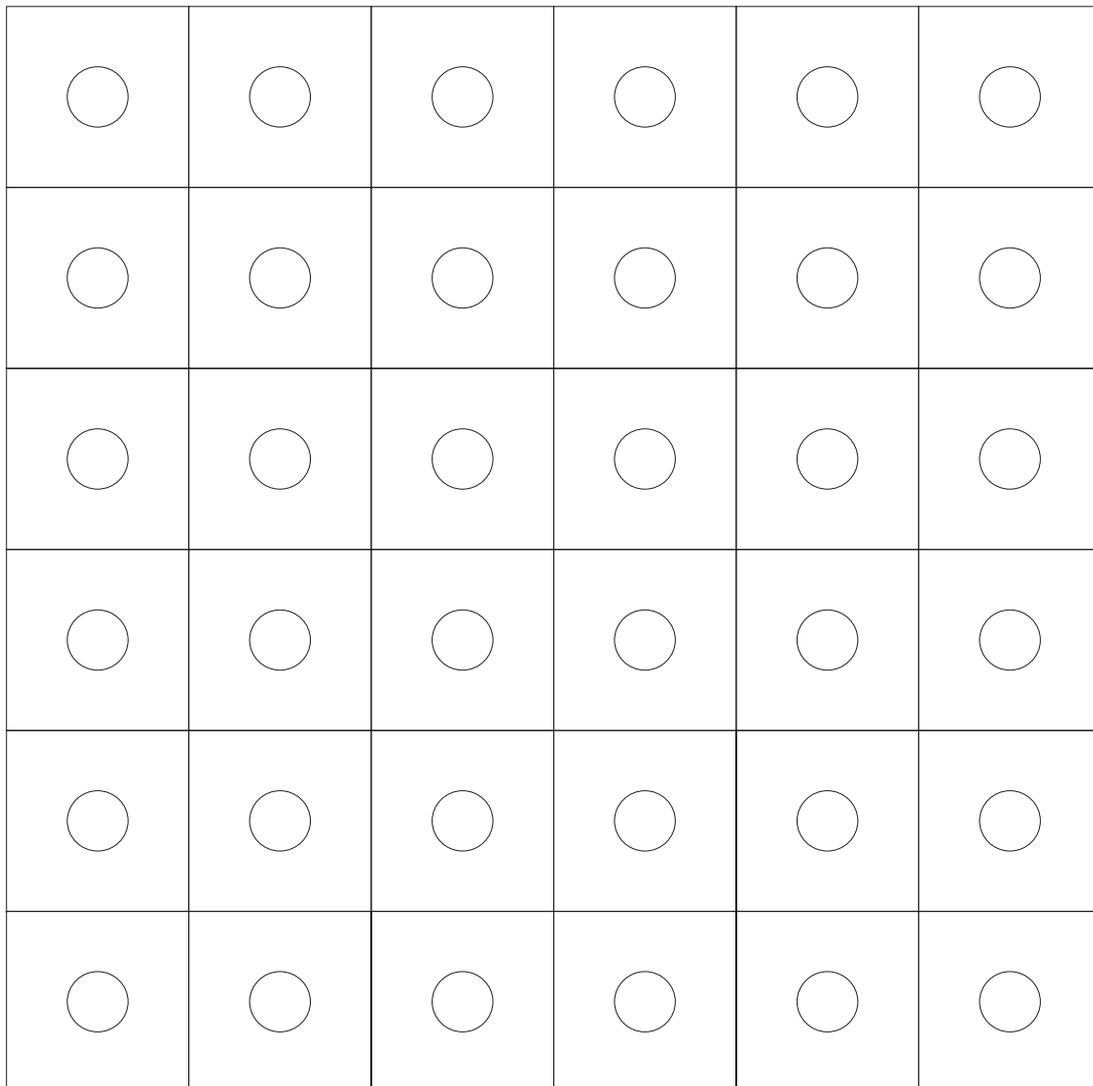
Die Vorlage wird auf eine Folie gedruckt und auf den Tageslichtschreiber gelegt. Alle 20 Felder werden mit Holzplättchen o.ä. abgedeckt.

Aus der Lerngruppe werden Mannschaften gebildet, die nacheinander je zwei Felder durch Angabe von Spalte und Zeile aufdecken dürfen. Werden zwei passenden Felder gefunden, darf die erfolgreiche Mannschaft zwei weitere Deckplättchen wegnehmen lassen. Passen die beiden aufgedeckten Felder nicht zueinander, werden sie wieder abgedeckt. Damit nicht nur nach Farben gespielt wird, könnte man vereinbaren, dass vor dem Aufdecken des zweiten Feldes dessen Wert genannt werden muss. Sieger ist natürlich die Mannschaft, die die meisten Paare gefunden hat.

Mannschaftsinterne Absprachen können erlaubt werden oder auch nicht. Auf Seite 2 ist das gleiche Memory noch einmal in schwarz-weiß, auf Seite 3 finden Sie eine Kopiervorlage für Abdeckkärtchen.

Wichtige Werke und ihre Komponisten I

Memory	A	B	C	D	E
	M. Kastner, 8/04				
1	Joseph Haydn	Johann Strauß (Sohn)	Johann Strauß (Vater)	Eine kleine Nachtmusik	Für Elise
2	Bilder einer Ausstellung	Symphonie mit dem Paukenschlag	Johann Sebastian Bach	Maurice Ravel	Boléro
3	Radetzky-marsch	Franz Schubert	Wolfgang Amadeus Mozart	Toccata und Fuge	Modest Mussorgski
4	Ludwig van Beethoven	Die Moldau	An der schönen, blauen Donau	Die Forelle	Friedrich Smetana



Kopiervorlage für Abdeckkärtchen

Ich habe die Vorlage oben laminiert und auf die Kreise jeweils mit Heißkleber eine Musterbeutelklammer befestigt. Die Kärtchen scheinen auf dem TL durch, so daß der Schiedsrichter die Brüche erkennen kann. Auf der Leinwand erscheinen sie in sattem Schwarz.

Alternativ könnte man Holzplättchen oder einfach Pappkarton nehmen. Wichtig ist nur, dass man die Dinger irgendwie zu fassen kriegt, da sie auf der Folie relativ dicht nebeneinander liegen.